



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
PIETRO VANNUCCI  
PERUGIA  
1573**

**Massimo ARZILLI**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

1° - 2° anno

DISCIPLINA: SCULTURA I E II

E-MAIL: [m.arzilli@abaperugia.org](mailto:m.arzilli@abaperugia.org)

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Nel nuovo ordinamento, il corso di Scultura nei primi tre anni - triennio è indirizzato verso l'apprendimento e lo sviluppo delle capacità teorico/pratico che saranno ulteriormente approfondite nel secondo ciclo di studio - biennio specialistico. Le conoscenze tecniche /pratiche sono ritenute di notevole importanza per raggiungere una autonomia tecnico/ creativa utilizzando oltre i materiali consolidati dalla tradizione, anche il recupero industriale, fotografico ed informatico. Il laboratorio comprende il disegno dal vero (modella /o) ed esercizi disegnati per gradi progressivi: nell'ambito del corso si considera la Scultura come interesse comune nelle diverse personalità e caratteristiche peculiari. La cattedra, si propone quindi di guidare il discente in un percorso personalizzato tenendo di gran conto le singole esigenze artistiche che saranno ancora più stimolate tramite incontri diretti, a paradigma di noti artisti esempio di varie tendenze espressive. E inoltre l'interesse si orienterà anche verso concorsi, mostre e rassegne d'arte già programmate, ed altre da organizzare, come integrazione al perfezionamento professionale dello studente, che dovrà ampliare la visione progettuale, la consapevolezza e disinvoltura del proprio fare l'opera d'arte.

**TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE**

Una bibliografia necessaria verrà indicata dal docente durante l'anno accademico.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE**

Discussione sugli elaborati prodotti dallo studente durante l'anno accademico corredati da una tesina esplicativa.

Esami di tesi: Con la presentazione di tre opere e la discussione della tesi verrà analizzata globalmente e valutato il percorso artistico dello studente.