



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA
1573

Sauro CARDINALI

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

1° - 2° anno

DISCIPLINA: PITTURA I e II

E-MAIL: s.cardinali@abaperugia.org

OBIETTIVI FORMATIVI:

Amore per le immagini, passione per le immagini: Una Costellazione dentro la testa, per una drammaturgia dell'immagine.

Costruire la durata aprendo all'oscillazione scintillante del linguaggio sulla mera rappresentazione, interferita per mezzo di un' immagine sintomo che sopraggiungendo in controttempo, segue una regola sotterranea che riunisce durate multiple, tempi eterogenei, memorie intrecciate, configurazioni anacronistiche. Complessità temporali e antropologiche, assunte come gioco non cronologico, ma attive nell'immagine come screpolature del tempo, latenze e crisi.

Bisognerebbe imparare a guardare le immagini e scorgervi ciò cui esse sono sopravvissute. E questo affinché la storia, svincolata dal puro passato, ci aiuti ad aprire il presente del tempo - Georges DiDi Huberman.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

- Georges DiDi Huberman - la bibliografia completa.
- Oran Pamuk *Il mio nome è rosso* - Einaudi
- Carlo Michelstaedter *La persuasione e la rettorica* - Adelphi
- Antonio Prete *Trattato della lontananza* - Bollati Boringhieri

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Una presentazione autorevole (esposizione e allestimento) della propria esperienza di lavoro, segnatamente ai molteplici intrecci culturali che questo ha incontrato e generato.