



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
PIETRO VANNUCCI  
PERUGIA  
1573

**Emidio DE ALBENTII S**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

2° anno

**DISCIPLINA: ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA**

E-MAIL: e.dealbentiis@abaperugia.org

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il corso ha per titolo *La dialettica del segno e della forma in alcune specifiche esperienze di architettura, design e public art tra XX e XXI secolo*. Il corso intende tracciare, attraverso alcuni significativi esempi, un percorso in cui l'architettura ha saputo di volta in volta dialogare con espressioni artistiche parallele, quali il design (si esaminerà in particolare la figura di Alvar Aalto), la relazione con il contesto urbano e/o paesaggistico (con uno sguardo centrato su esperienze di rango internazionale presenti in area umbra, con analisi di alcune opere di Aldo Rossi, Massimiliano Fuksas e Bruno Zevi), nonché alcune concrete esperienze di *public art* a Perugia e nei suoi dintorni (Brufa, Campo del Sole). Parte della didattica si svolgerà in aula, parte in sopralluoghi sul campo.

Si cercherà di favorire un esercizio critico e consapevole dei fatti artistici in esame, con lo specifico fine di sviluppare ulteriormente, negli Studenti di questo conclusivo anno del biennio, una sempre maggiore autonomia nella lettura dell'opera d'arte e dei suoi molteplici significati storico-estetici.

**TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:**

L. LAHTI, *Alvar Aalto 1898-1976. Il paradiso per l'uomo della strada*, Taschen, Köln 2009.

M. PISANI, *Signorini. Architetture*, Libria, Melfi 2004.

P. FERRI, D. FONTI, M. CRESCENTINI (a cura di), *Io arte noi città. Natura e cultura dello spazio urbano*, Gangemi Editore, Roma 2006.

Altri testi e siti internet specifici saranno indicati durante ciascuna lezione.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:**

Esame orale con preparazione obbligatoria di una "tesina" di approfondimento relativa a tematiche emerse sia lezioni teoriche svolte in aula sia durante i vari sopralluoghi sul campo. La discussione della tesina monotematica non esclude naturalmente la possibilità di ampliare la discussione stessa anche agli altri argomenti trattati durante il corso e oggetto di valutazioni e discussioni comuni.