



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA
1573

Aldo IORI

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

2° anno

DISCIPLINA: STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

E-MAIL: a.iori@abaperugia.org

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso monografico, lo spazio emozionale: poetiche, linguaggi, tecniche e proposizioni nell'arte contemporanea tra XX e XXI secolo si inserisce all'interno dell'ambito tematico individuato e definito dal Coordinamento del Biennio. Esso è strutturato sia in lezioni frontali sia in un lavoro congiunto tra le varie discipline del Biennio specialistico sperimentale. Parte integrante del corso sono altresì le discussioni scaturite dalle lezioni monografiche e dagli interessi specifici degli studenti, oggetto di una personale ricerca bibliografica e pratica correlata al lavoro di tesi finale di II livello. Nel corso di ogni lezione sarà fornita una bibliografia specifica che andrà ad arricchire la bibliografia generale di riferimento. Lo studio deve essere fondato sulla conoscenza dei fenomeni artistici desunta non solo dai materiali iconografici e critici reperibili, ma anche dallo studio diretto delle opere nei musei e nelle mostre temporanee.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

- AA.VV. *Storia dell'arte italiana* - Einaudi, Torino 1980
- G.C.Argan *Storia dell'arte italiana* vol. IV - Sansoni, Firenze 1970
- M. Dalai Emiliani *Ricerche visuali dopo il 1945* - Unicopli, Milano 1978
- L.Vinca Masini *Arte Contemporanea* 4 vol.- Giunti, FI 1989-96
- E. Crispolti *La pittura in Italia* Il Novecento/3, Le ultime tendenze
- Electa, Milano 1994
- H.Foster *Il ritorno del reale* - Postmedia, Rm 2006
- A. Zevi *Peripezie del dopoguerra nell'arte italiana* - Einaudi, Torino 2005

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Elaborato scritto (facoltativo) ed esame orale.