



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
PIETRO VANNUCCI  
PERUGIA  
1573

**Marilena SCAVIZZI**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

1° - 2° anno

DISCIPLINA: Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte I e II  
E-MAIL: m.scavizzi@abaperugia.org

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il programma di Grafica per il Biennio prevede una messa a punto delle tecniche incisive apprese nel breve periodo del Triennio. Ritengo che non si debba discostare, come linea di pensiero, da quanto si sta facendo in Pittura che rimane, a mio avviso, la scuola trainante: la Grafica dovrà servire per ampliare ed arricchire il linguaggio visivo e fornire un ulteriore mezzo espressivo.

Rimanendo nell'ambito di ciò che si definisce strettamente programma, gli studenti avranno la possibilità di lavorare nel settore libro d'artista (in previsione della loro partecipazione ad una mostra che si sta mettendo a punto, insieme con la Biblioteca Comunale di Gubbio), nonché per un libro di poesie di Elio Pecora Ventotto ritratti da inserire nella collana iniziata con la raccolta di Sandro Penna Arso completamente dalla vita.

Nell'ottica di quanto ho espresso, mi permetto di consigliare la lettura di alcuni testi varia natura:

**TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:**

- Salvatore Natoli *Dizionario dei Vizi e delle Virtù* - Univ. Ec. Feltrinelli
- Fernando Pessoa *Il Libro dell'inquietudine* - Univ. Ec. Feltrinelli
- Rossella Prezzo *Veli d'Occidente* - Bruno Mondatori
- Antonio Tabucchi *Il tempo invecchia in fretta* - Feltrinelli
- Paolo Vagheggi *Contemporanei conversazioni d'artista* - Skira
- M. Cacciari, M. Donà, R. Casparotti *Le forme del fare* - Liguori Editore
- Walter Benjamin *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* - Einaudi
- Adriana Cavarero *Tu che mi guardi, tu che mi racconti* - Feltrinelli
- Apuleio *Metamorfosi (l'asino d'oro)* – Oscar Mondatori
- Namiz Hikmet *Poesie d'amore* – Arnoldo Mondatori Editore
- Adonis *Ecco il mio nome* - Donzelli Poesia
- Giuseppe Tomasi *Lampedusa I racconti* - Univ. Ec. Feltrinelli