



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA
1573

Emidio DE ALBENTII S

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

1° anno

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE ANTICA

E-MAIL: e.dealbentiis@abaperugia.org

OBIETTIVI FORMATIVI:

La prima parte della didattica è riservata ad un breve corso propedeutico (dal titolo *La storia dell'arte come scienza umana: finalità, metodi, strumenti di conoscenza e di valutazione storico-estetica*) indirizzato a favorire un primo orientamento metodologico sugli aspetti generali della disciplina. A queste lezioni iniziali fa seguito il corso principale (dal titolo *L'Antico come essenziale fondamento del Moderno*), nel quale si intende tracciare, sulla falsariga del tema prescelto a carattere monografico, anche un percorso diacronico di tipo "istituzionale" sufficientemente articolato riguardante le civiltà artistiche dell'antichità classica, con uno sguardo che si rivolgerà con eguale attenzione sia alle arti cosiddette maggiori che alle arti applicate, in uno scenario di ambito quantomeno mediterraneo. Obiettivo dichiarato del corso è favorire la consapevolezza che l'Antico, comunque si giudichino le sue espressioni estetico-artistiche, non può essere considerato un corpo definitivamente separato dagli sviluppi dall'attualità, anche se, naturalmente, non vanno sottaciuti gli elementi di diversità. Si cercherà di favorire un esercizio critico e consapevole dei fatti artistici in esame, con lo specifico fine di permettere agli Studenti una prima, fondamentale migliore autonomia nella lettura dell'opera d'arte e dei suoi molteplici significati storico-estetici.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Per il corso propedeutico, almeno un testo a scelta tra:

D. FORMAGGIO, *Arte*, 1973, Milano, ISEDI.

G.C. ARGAN, M. FAGIOLO, *Guida alla storia dell'arte*, 1974, Firenze, Sansoni Università.

U. ECO, *La definizione dell'arte*, 1978, Milano, Garzanti.

E. H. GOMBRICH, *Riflessioni sulla storia dell'arte*, 1991, Torino, Einaudi.

U. KULTERMANN, *Storia della storia dell'arte*, 1997, Vicenza, Neri Pozza.

Per il corso principale, almeno due manuali a scelta di storia dell'arte relativi al periodo: ad esempio E. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, 1984 (e successive ristampe), Torino, Loescher, vol. 1

(Dalla Preistoria al XIV secolo, con un'appendice sull'arte della Grecia antica) parti I e II + appendice, e G. CRICCO, F. P. DI TEODORO, Itinerario nell'arte (versione maior), 2004, Milano, Zanichelli, vol. 1 (Dalla preistoria all'età gotica), capitoli 1-10, itinerari A1-A10, antologia B1-B68.

Altri testi e siti internet specifici saranno indicati durante ciascuna lezione.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale con eventuale preparazione di una "tesina" a supporto (da concordare con il docente: non saranno accettati argomenti generali come L'arte greca, La scultura egizia, ecc., ma solo circoscritti a determinate problematiche)