



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA
1573

Aldo IORI

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

1° anno

DISCIPLINA: FENOMENOLOGIA DELLE ARTI
CONTEMPORANEE

E-MAIL: a.iori@abaperugia.org

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso monografico La materia tra tradizione e innovazione nelle arti contemporanee si articola in lezioni che analizzeranno l'arco temporale di tutto il XX secolo. Parte integrante del corso sono le discussioni che scaturiscono dalle lezioni e gli interessi specifici degli studenti verso questo o quell'aspetto artistico. La finalità delle lezioni frontali è giungere, attraverso la lettura di testi e l'osservazione critica delle opere, alla definizione e all'individuazione delle dinamiche fenomenologiche presenti nell'arte del XX secolo. Lo studente deve acquisire, attraverso lo studio diretto dei materiali iconografici e storico-critici reperibili e delle opere nei musei e nelle mostre temporanee, la capacità critico-analitica di lettura di un'opera artistica, e delle varie componenti in essa presenti o a essa correlate, rispetto alle fenomenologie sviluppatesi nel secolo da poco concluso.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

- D.Riout *L'arte del ventesimo secolo* - Torino 2002

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Elaborato scritto (facoltativo) ed esame orale.