



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA
1573

Mario MIRABASSI

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

2° anno

DISCIPLINA: TEATRO DI FIGURA

E-MAIL: m.mirabassi@abaperugia.org

OBIETTIVI FORMATIVI:

IL Laboratorio di Teatro di Figura si propone di far acquisire conoscenze storiche e teorico-pratiche per l'Arte teatrale, con riferimento specifico al genere Teatro di Figura, nelle sue forme contemporanee ed innovative.

Gli elementi formativi di base, oggetto di attività prevalentemente laboratoriale, sono finalizzati all'acquisizione di competenze progettuali e costruttive: di Figure, di Maschere, di apparati scenografici, costumistici e tecnici per il Teatro di animazione, per il Cinema di animazione, e per la produzione televisiva. Tali competenze sono volte alla realizzazione di prototipi per la produzione artistico/teatrale.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

- Yorick (P. Coccoluto Ferrigni) *La storia dei burattini* - A. Forni 1982.
- Sergej Obraztsov (m. Signorelli) *Il mestiere di Burattinaio* - Laterza 1986.
- Hansjurgen Fetting *Figuren Theater praxis: Hand und Sabpuppen*; Form, Gestaltung, Technik - Wilfried Nold 1996
- Mario Mirabassi *Introduzione al Teatro di Figura* - autoprodotta 2002

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale, con la presentazione di un'opera di fine corso, accompagnata da una tesina che illustri le scelte stilistiche e tecniche, le fasi di progettazione e realizzazione, nonché il suo utilizzo in un ipotetico allestimento teatrale.