



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
PIETRO VANNUCCI  
PERUGIA  
1573

**Sauro CARDINALI**  
**Nicola RENZI**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

1° - 2° - 3° anno

**DISCIPLINA: PITTURA**

E-mail: [s.cardinali@abaperugia.org](mailto:s.cardinali@abaperugia.org)

E-mail: [n.renzi@abaperugia.org](mailto:n.renzi@abaperugia.org)

**OBIETTIVI FORMATIVI :**

Come si diventa ciò che si é.

Si tratta di dare inizio ad un processo di individuazione di sé compiendo un atto estetico che superi il confine angusto della nostra individualità per entrare in contatto con una complessità che ci supera e ci contiene.

Una consapevole, plurale, quanto colta strutturazione del linguaggio, resta uno dei fondamenti del corso, che per diventare "un atto" necessita del fare, anzi, del saper fare, quindi chiede di impadronirsi di tecniche e pratiche che permettano di agire, ma messe subito al servizio del pensiero e delle nostre idee, e le idee non sono altro che l'idea del nostro impegno. La Pittura pensa.

**TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:**

Reiner Maria Rilke, " *Lettere ad un giovane poeta* " Oscar Mondadori

Sergio Givone, " *Prima lezione di estetica* " Laterza

Pietro Citati, " *La malattia dell'infinito* " Mondadori

Friedrich Nietzsche, " *La nascita della tragedia* " Adelphi

Hans Ulrich Obrist, " *Gerhard Richter, La pratica quotidiana della pittura* " Postmedia

David Sylvester, " *La brutalità delle cose* " Fondo Pier Paolo Pasolini Editore

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:**

Ricostruzione del percorso didattico attraverso le indicazioni fornite dalle due revisioni annuali, esposizione delle linee guida del proprio lavoro, valutazione del lavoro con una particolare attenzione anche ai modi di presentazione e di allestimento.