



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
PIETRO VANNUCCI  
PERUGIA  
1573

**Nicola RENZI**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

3° anno

**DISCIPLINA: TIPOLOGIA DEI MATERIALI**

E-MAIL: n.renzi@abaperugia.org

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

“MATERIALI PER UN IDEA, E COME COSTRUIRLA”

*“..io ho sempre cercato in tutte le composizioni, di lumeggiare non soltanto*

*una forma musicale, ma anche un'idea”*

*ROBERT SCHUMANN (da una lettera a Liszt)*

Un corso rivolto e pensato per porre l'attenzione, su tutte quelle informazioni/notizie che stanno intorno all'idea, e ne diventano, poi, parte integrante.

Un tentativo “corso”, per far riflettere lo studente che all'interno del proprio lavoro/linguaggio, condotto già tenacemente nelle materie di indirizzo, Pittura e Scultura, ci sono dei quesiti e dei terreni, non ancora nominati o calcati, soprattutto quando dovendo rispondere, con un' idea e ripartendo dall'idea. a delle precise “*indicazioni*”.

Un'idea,  
quando definirla così,  
in che maniera approda ad esserlo,  
come costruirla,  
con che materiali,  
per far sì che *materialmente* non rimanga tale.

**TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:** Durante lo svolgimento del corso verrà consigliata una bibliografia individuale.

**MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE:**

Il corso prenderà in esame due tipologie di bandi concorsuali desunti dalla legge (29 luglio 1949, n. 717 e s.m.) per l'individuazione di opere d'arte negli edifici pubblici; dall'osservazione e dalla discussione ogni studente, dovrà proporre delle ideazioni con un orientamento artistico autonomo, costruendo e contestualizzando l'opera d'arte, tenendo ben presenti le “*indicazioni*” nel bando.