



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
PIETRO VANNUCCI  
PERUGIA  
1573

**Marilena SCAVIZZI**  
**Wilma LOK**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

3° anno

DISCIPLINA: TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA  
D'ARTE

E-MAIL: m.scavizzi@abaperugia.org

E-MAIL: w.lok@abaperugia.org

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

La disciplina di Tecniche dell'Incisione si prefigge lo scopo di fornire allo studente un ulteriore mezzo di espressione per ampliare la propria ricerca nel campo dell'Arte Visiva. A questo scopo dopo le prime due o tre lezioni teoriche, si passa all'apprendimento sia delle tecniche tradizionali, quali calcografia, xilografia e linoleografia, sia di tecniche sperimentali e di ricerca.

**TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:**

- Guido Strazza *Il Gesto e il Segno* Tecniche dell'Incisione
- Edizione Vanni Scheiwiller - 1979
- Lino Bianchi Barriviera *L'Incisione e la Stampa Originale* - Neri Pozza Editore.
- Bruno Paglialonga *La Calcografia* - Eugenio Riccitelli Editore 1985

**MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE:**

- comporre una cartella di almeno dieci (10) stampe dalle quali emerga una lettura chiara della propria ricerca artistica
- realizzare un libro d'artista concordato con il docente nel contenuto e nel metodo di realizzazione.