



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA
1573

Paolo SORO

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

2° anno

DISCIPLINA: TECNICHE DI FONDERIA

E-MAIL: p.soro@abaperugia.org

OBIETTIVI FORMATIVI:

Acquisire la conoscenza dei principali sistemi fusori usati in campo artistico (cera persa, staffa, osso di seppia) e dei sistemi di trattamento artistico dei metalli (patine, saldatura, forgiatura)

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Obbligatori:

- Pino Mascia *La fonderia d'arte* – Raffaelli editore (Rimini)
- Paolo Soro *Introduzione alla Fonderia artistica in stampo ceramico* – non in commercio (biblioteca accademia)

Opzionali (uno a scelta):

- Edilberto Formigli *I grandi bronzi antichi* – Nuova Immagine Editrice, Siena 1999
- Maryon *La lavorazione dei metalli* – Hoepli editore, Milano
- E.Rinaldi *Saldatura e Taglio dei metalli* – Hoepli editore, Milano

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE:

Esame orale su programma didattico, esposizione del processo di realizzazione di un elaborato a cera persa eseguito dall'allievo.