



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PIETRO VANNUCCI
PERUGIA
1573

Giancarlo STELLA

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

3° anno

DISCIPLINA: MODELLISTICA I

E-MAIL: g.stella@abaperugia.org

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il modello accompagna da sempre il creativo nella prefigurazione dell'idea progettuale, costituendo uno dei più antichi strumenti di controllo del suo lavoro.

Obiettivo del corso è valorizzare la modellazione solida all'interno dell'iter progettuale. In generale ci si propone di istruire lo studente circa le possibilità della modellazione solida come mezzo di conoscenza, ideazione e verifica dell'idea architettonica-spaziale: dalla sua forma iniziale, come plastico di studio (momento delicato in cui il progettista espone il pensiero allo sguardo, la forma immaginata al giudizio dei sensi), attraverso i modelli di verifica sviluppati nel corso della progettazione (verifica statica, spaziale, dimensionale), sino al momento finale di presentazione del progetto.

Il programma del corso prevede l'analisi dei passaggi più rilevanti della vicenda storica del modello di architettura in età moderna per comprendere il valore intimamente progettuale dell'oggetto modello: il significato singolare delle scelte inerenti la scala di rappresentazione, le tecniche e i materiali. Alle comunicazioni si affiancano esercitazioni di pratica, da svolgere in classe, incentrata sulla realizzazione di modelli di verifica progettuale, esperienza essenziale per fornire allo studente una guida metodologica per l'ideazione e l'esecuzione del modello di scenografia.

Argomenti:

- Dal progetto al modello; - Il modello e le sue valenze; - I materiali
- Tecnologia dei materiali; - Il legno e i suoi derivati; Le plastiche; I metalli
- Utensili e elettroutensili; - I sistemi; - Metodi di lavorazione.

TESTI DI RIFERIMENTO GENERALE:

Il corso si articola in lezioni, temi di studio e proiezioni di slide e verranno forniti agli studenti dispense di approfondimento.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE:

L'esame consiste in un colloquio orale in cui lo studente dovrà dimostrare la conoscenza degli argomenti trattati e le capacità

acquisite nel presentare individualmente i modelli realizzati durante il corso di studi.