

**REGOLAMENTO DELLA BIBLIOTECA**

art.1

La Biblioteca della Fondazione Accademia di Belle Arti è accessibile a tutti, la lettura dei libri è gratuita.

art.2

La Biblioteca è aperta al pubblico dalle ore 9.30 alle ore 12.30 di tutti i giorni, esclusi i festivi. La lettura è consentita nei locali della Biblioteca.

art.3

Non possono essere dati in lettura i libri e le riviste non ancora registrate. Il catalogo per autori e quello a soggetto sono a libera disposizione degli utenti.

art.4

I libri saranno consultati dai frequentatori con ogni cura e diligenza: è vietato fare segni, o scrivere sulle opere o sulle tavole di illustrazione o sulle fotografie. L'utente non potrà uscire dalla sala senza aver restituito le opere avute in lettura.

art.5

I manoscritti, i volumi del fondo antico e in generale tutto il materiale raro e di pregio, possono essere dati in visione ai richiedenti solo su richiesta scritta e devono essere consultati con ogni cautela che preservi il materiale medesimo da eventuali danni.

art.6

Chi danneggia il materiale storico-artistico e librario o gli arredi della Biblioteca è tenuto a rispondere del danno, sia sostituendo le cose danneggiate o perdute, con altre identiche, sia versandone il valore nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione dell'Accademia, sentito il Conservatore dei Beni.

art.7

E' facoltà del Bibliotecario consentire, a scopo di studio, riproduzioni fotografiche, ovvero fotocopie degli originali della Biblioteca a che ne faccia domanda scritta, Per le riproduzioni destinate alla pubblicazione, il richiedente deve rilasciare alla Biblioteca una copia della pubblicazione che comprende questi facsimili.

art.8

L'esclusione definitiva dalla sala di consultazione della Biblioteca può essere decretata dal Consiglio Accademico, su proposta del Conservatore dei Beni, in caso di dispersione di libri, o per danni arrecati al materiale librario.

## FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI PIETRO VANNUCCI DI PERUGIA

### art.9

Sono ammessi al prestito a domicilio: gli iscritti all'Accademia dietro presentazione della tessera di iscrizione, i docenti, il personale dell'Accademia, i Consiglieri. I richiedenti sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Biblioteca ogni variazione del loro indirizzo o del loro numero telefonico.

### art.10

Il servizio del prestito è limitato alle sole opere a stampa pubblicate dopo il 1970 che non rivestano particolare carattere di rarità e il cui prezzo di copertina non superi la cifra di 100 euro.

### art.11

Sono esclusi dal prestito a domicilio:

- a) i manoscritti, i volumi del fondo antico e in generale il materiale di particolare pregio bibliografico, storico o artistico.
- b) le opere di consultazione (enciclopedie, dizionari, grandi raccolte...).
- c) le pubblicazioni periodiche.
- d) le miscellanee rilegate in volumi.
- e) i cataloghi d'arte.
- f) volumi provenienti dalle donazioni.

### art.12

Le persone estranee all'Accademia le quali per i loro studi desiderassero prendere in prestito i libri della Biblioteca, dovranno fare domanda scritta al Presidente della Fondazione Accademia di Belle Arti o a chi ne fa le veci al fine di ottenere il permesso.

### art.13

Chi richiede le opere in prestito (non più di 2), prima di ritirarle, dovrà firmare per ricevuta il registro-prestiti della Biblioteca e, nell'atto della riconsegna, il Bibliotecario apporrà la data di restituzione.

### art.14

Il *maximun* della durata del prestito è di 15 giorni. Qualora l'interesse del servizio lo esiga, il Bibliotecario potrà sempre richiedere le opere prestate anche prima della scadenza del termine fissato. Terminato il tempo del prestito, questo potrà essere rinnovato per un periodo uguale, purché non ci siano altre richieste, e dopo rinnovo della ricevuta.

### art.15

In caso di mancata restituzione dell'opera, il Bibliotecario provvederà a mandare un sollecito al lettore. Passati infruttuosamente dieci giorni, invierà un secondo sollecito. Trascorsi invano venti giorni, invierà una lettera raccomandata al lettore intimandogli di provvedere alla restituzione del libro, o, in caso di smarrimento, alla sua sostituzione con altro esemplare integro della stessa edizione; e, quando ciò non sia possibile, a risarcire una somma corrispondente al valore dell'opera.

### art.16

Chi non ottemperi alle disposizioni dell'articolo precedente decade dal diritto del prestito a domicilio ed è, sentito il parere del Consiglio Accademico, passibile di denuncia all'autorità giudiziaria.

FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI PIETRO VANNUCCI DI PERUGIA

art.17

I frequentatori della Biblioteca potranno suggerire le opere di cui stimassero utile l'acquisto; il Conservatore dei Beni delibera sull'opportunità di tali acquisti.

art.18

Il Bibliotecario è incaricato della esecuzione delle norme contenute nel presente regolamento e di tutto quanto attiene al funzionamento e alla buona conservazione della Biblioteca.

art.19

I reclami degli utenti dovranno essere fatti per iscritto al Presidente della Fondazione Accademia di Belle Arti.

Il presente regolamento è stato approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 settembre 2004.

Il Presidente  
Prof.Germano Marri